

**12** Regionaal

**Uit de kunst**

## Terugblik op zestig jaar Nadjezjda

**Soest \*** Kunstenaress Nadjezjda van Ittersum exposeert vanaf zaterdag met een 'Terugblik' op zestig jaar werk in Artishock in Soest. Ze laat zien dat ze naast haar bekende keramische beelden van pronte tsarina's ook andere dingen maakt, zoals Pandora's Box, objectfoto's en assemblages, zoals La ballerine chauve (foto).

Tijdens de opening, zaterdagavond 20.00 uur (voorafgaand aan de Jazz-

Club), wordt een aantal grote beelden geëxposeerd. Dit werk is ook zondagmiddag te zien bij de jazzsessie; De rest blijft tot half februari in Artishock en wordt getypeerd als een doos van Pandora: vol kleur en vorm, humor en plezier.

'Pandora's Box' is een serie presentaties in plexiglas, geïnspireerd op de Griekse mythologie. Zeus stuurde Pandora naar de aarde met een doos die ze niet open mocht maken en

toen ze dat wel deed, verdween alles behalve de hoop. Omdat Nadjezjda 'hoop' betekent, vond de kunstenaar dat een mooie link.

Van Ittersum begon al jong met tekenen en schilderen en deed in de jaren zestig de Koninklijke Academie in Den Haag. Ze voelt zich in verschillende kunstdisciplines thuis. Zij schildert, maakt grafiek en installaties.



La ballerine chauve

FOTO CEES PAUL